

PAD 記念シリーズ :: バーンイン・ガイド

PAD と SONA の長期にわたる研究により、コンティーンゴ・シールドを施したアクエアスとピューリストの両モデルの最適な性能は、三段階の過程を経てバーンインすることを解明しました。これはボルドーの名ワイン、クリュ・クラッセの熟成にも似た過程です。（バーンイン期間の詳細に付いては、仕様書をご参照ください。）

- 第一段階: 基本バーンイン :: 最初の慣らし時間を終えた時点で、ケーブルの持つ能力の可能性を感じとって頂けるようになります。
- 第二段階: 標準バーンイン :: 慣らし時間を 2 サイクル完了した時点で、ケーブルの特長と持ち味がより鮮明になります。
- 第三段階: 究極のバーンイン :: 慣らし時間を 3 サイクル完了した時点で、ケーブルはその真髄に達し、洗練された力強くかつ繊細なサウンドの錯綜を味わって頂けます。

注 :: バーンインに掛けた時間は加算され、先週 1 時間、今日 1 時間、明日 1 時間の時間を掛ければ、合計 3 時間のバーンインが行われた事になります。

日本の PAD ファンの間では既に良く知られている事と存じますが、PAD ケーブルに対して推奨するバーンイン・プロトコルを再度挙げておきます:

- 新しい PAD ケーブルをオーディオ・システムに接続し、少なくとも第一段階の基本バーンインを行ってください。システム・エンハンサーを用いてお好きな音楽をお楽しみ頂く間にバーンインが行なわれ、サウンド・クオリティが進化して行く様子をお確かめ頂けます。（サウンド・クオリティは、最初に高域、次に中域、最後に低域という順で、連続的に開発されて行くことにご留意ください。）
- もし以前にご使用されたケーブルをお持ちでしたら、1 サイクルが完了した時点でそちらに接続を交換されますと、PAD ケーブルとの違いが良くお判りいただけます。
- 接続を PAD ケーブルに戻し、引き続き音楽をお楽しんでいただければ、そのまま次のバーンイン段階に進展していきます。

心より御礼申し上げます。

ソナ・コーポレーション

Santa Fe, New Mexico USA

PADの信条：カオスから秩序へ…そして美と平和の世界へ…